

V ESTÁGIO DE ORQUESTRA SOPROS epABI '15

escola profissional
de artes da covilhã



'15

DATAS DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO 2015.

DIREÇÃO DO ESTÁGIO: MAESTRO JOÃO AFONSO CERQUEIRA

CONCERTO: DIA 26 DE MARÇO, PELAS 21H30M, NO AUDITÓRIO DA EPABI.

DESTINATÁRIOS:

O ESTÁGIO DESTINA-SE A ALUNOS DE CONSERVATÓRIOS, ACADEMIAS E ESCOLAS PROFISSIONAIS, ESCOLAS SUPERIORES DE MÚSICA, UNIVERSIDADES, ENTRE OUTROS.

REGULAMENTO:

1. **INSCRIÇÕES:** OS ALUNOS INSCREVEM-SE ATRAVÉS DO PREENCHIMENTO DA FICHA DE INSCRIÇÃO (EM PAPEL OU ONLINE) E DO PAGAMENTO DA RESPECTIVA PROPINA;

2. TIPO DE FREQUÊNCIA: OS ALUNOS SÃO TODOS PARTICIPANTES EXECUTANTES;

3. **ADMISSÃO:** OS ALUNOS SERÃO ADMITIDOS ATRAVÉS DA ORDEM DE CHEGADA DAS INSCRIÇÕES À EPABI, SENDO QUE O NÚMERO DE PARTICIPANTES NOS CURSOS É LIMITADO;

4. OS ALUNOS INTERESSADOS DEVEM FAZER A SUA INSCRIÇÃO E RESPECTIVO PAGAMENTO, ATÉ AO DIA 15 DE MARÇO, NA SECRETARIA DA EPABI, OU ATRAVÉS DO ENVIO DE TODA A DOCUMENTAÇÃO PARA A MORADA, EPABI, QUINTA DOS CALDEIRÕES, 6200-654 COVILHÃ, OU AINDA VIA E-MAIL (GERAL@EPABI.PT);

5. O **PAGAMENTO** DA PROPINA PODE SER FEITO PARA O NIB: 0035 02700005437343007, POR CHEQUE OU VALE POSTAL À ORDEM DE APEPABI, OU AINDA EM NUMERÁRIO, DIRETAMENTE NOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA EPABI; NO CASO DE DESISTÊNCIA O MONTANTE CORRESPONDENTE À INSCRIÇÃO NÃO SERÁ REEMBOLSADO;

5.1. A INSCRIÇÃO SÓ É CONSIDERADA VÁLIDA APÓS CONFIRMAÇÃO DO PAGAMENTO; 5.2. TODOS OS ALUNOS RECEBERÃO CERTIFICADO DE PRESENÇA;

6. AS INSCRIÇÕES APÓS O DIA 15 DE MARÇO TÊM UM ACRÉSCIMO DE 25% SOBRE O VALOR DA INSCRIÇÃO.

6. OUTROS: TODOS OS CASOS OMISSOS NESTE REGULAMENTO SERÃO DECIDIDOS PELA DIREÇÃO DA EPABI.

PREÇÁRIO

Curso	Executante
Curso c/ alimentação (almoço)	80€
Curso c/ alimentação (almoço e jantar) e alojamento.	150€

MAESTRO CAPITÃO JOÃO AFONSO CERQUEIRA



NASCEU EM 1967, NA COVA DA PIEDADE E INICIOU OS SEUS ESTUDOS MUSICAIS COM A IDADE DE 9 ANOS, COM O MAESTRO VÍCTOR BONJOUR. EM SETEMBRO DE 1985 INGRESSOU NO EXÉRCITO PORTUGUÊS COMO CLARINETISTA NA BANDA SINFÓNICA, ONDE PARA ALÉM DE DESEMPENHAR FUNÇÕES DE 1º CLARINETE, FEZ PARTE DOS CORPOS DOCENTES DOS DIVERSOS CURSOS DE MÚSICA MINISTRADOS NESTA INSTITUIÇÃO MILITAR, INCLUINDO OS CURSOS INTEGRADOS NA COOPERAÇÃO TÉCNICO MILITAR COM OS PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA. A PAR DA SUA CARREIRA DE MÚSICO MILITAR, ESTUDOU NO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL, ONDE CURSOU AS CLASSES DE CLARINETE, FORMAÇÃO MUSICAL, HISTÓRIA DA MÚSICA E TÉCNICA DE CONJUNTO. AINDA COMO CLARINETISTA PARTICIPOU EM VÁRIOS CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO E MASTERCLASS. NA ÁREA DE DIRECÇÃO DE ORQUESTRA FOI ALUNO DO MAESTRO ANTÓNIO SAIOTE, COM O QUAL TEVE OPORTUNIDADE DE TRABALHAR NA ORQUESTRA DE SOPROS DOS TEMPLÁRIOS. AINDA NESTA ÁREA FOI ALUNO DOS CONSGRADADOS MAESTROS: RICHARD ZILMAN, ARTURO RAGILES JEAN SÉBASTIEN BÉREAU E FÉLIX HAUSWIRTH. TEM DIVIDIDO A SUA ACTIVIDADE ENTRE A DIRECÇÃO, O ENSINO E A COMPOSIÇÃO. COMO COMPOSITOR E ARRANJADOR É AUTOR DIVERSAS OBRAS, SENDO QUE A PARTIR DE 2011 TERÁ VÁRIOS DOS SEUS TRABALHOS PUBLICADOS PELA CONHECIDA EDITORA HOLANDESA MOLENAAR. FREQUENTOU AINDA DIVERSOS COLÓQUIOS, SEMINÁRIOS E CURSOS NO DOMÍNIO DA MUSICOLOGIA, HISTÓRIA DA MÚSICA E ETNOMUSICOLOGIA. APÓS TERMINAR EM 2001 A LICENCIATURA EM DIRECÇÃO MUSICAL NA VERTENTE DE DIRECÇÃO DE ORQUESTRA DE SOPROS, FOI PROMOVIDO AO POSTO DE ALFERES CHEFE DE BANDA DE MÚSICA E TEM MANTIDO UMA ACTIVIDADE REGULAR COM BANDAS FILARMÓNICAS, ORQUESTRAS DE SOPRO E OUTROS ENSEMBLES, ANGARIANDO UMA LARGA EXPERIÊNCIA COM DIVERSOS TIPOS DE FORMAÇÕES MUSICAIS. FOI MEMBRO DO JÚRI DOS CONCURSOS PARA JOVENS MÚSICOS PROMOVIDO PELA SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO NA REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA (2003 E 2004). EXERCEU AS FUNÇÕES DE CHEFE DA BANDA MILITAR DA MADEIRA (2001 – 2005) E DE CHEFE ADJUNTO NA BANDA SINFÓNICA DO EXÉRCITO (2006). EM 2006 CONCLUIU O CURSO DE PROMOÇÃO A CAPITÃO CHEFE DE BANDA DE MÚSICA, O SEU ACTUAL POSTO. EM 2008 FREQUENTOU O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIRECÇÃO DE ORQUESTRA DE SOPROS NO INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDOS INTERCULTURAIS E TRANSDISCIPLINARES/ALMADA. É MEMBRO DA INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY – IMMS. É MAESTRO DA BANDA DA SOCIEDADE ANTIGA FILARMÓNICA MONTEMORENSE “CARLISTA” DESDE JULHO DE 2010. EM 2011 DIRIGIU COMO MAESTRO CONVIDADO O ENSEMBLE PALHETAS DUPLAS. TEM SIDO CONVIDADO FREQUENTEMENTE PARA PRESIDENTE DE JÚRI DE TESES DE MESTRADO EM DIRECÇÃO DE ORQUESTRA DE SOPROS DO INSTITUTO PIAGET, E INTEGRA A COMISSÃO DE HONRA DO 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE CLARINETE DE LISBOA. EM FEVEREIRO DE 2010 FOI CONDECORADO PELA PRESIDENTE DA REPÚBLICA DO CHILE, “POR RELEVANTES SERVIÇOS ARTÍSTICOS PRESTADOS” COM O GRAU DE CAVALheiro DA ORDEM BERNARDO O’HIGGINS. APÓS TER SIDO CONVIDADO, EM 2007, PARA ASSUMIR AS FUNÇÕES DE CHEFE-ADJUNTO, EM OUTUBRO DE 2008 FOI NOMEADO MAESTRO E CHEFE DA BANDA SINFÓNICA DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA.

INSCRIÇÃO

Nome: _____ Idade: _____ Email: _____

Morada: _____ Código Postal: _____ - _____ Localidade: _____

Telefone: _____ Telemóvel: _____

Habilitações Musicais: _____ Estabelecimento de Ensino que frequenta: _____

Necessita de alojamento: Sim: _____ Não: _____ Se sim, que condições: Quarto Indiv.: _____ Quarto Duplo: _____

Data Check-in: _____ Data Check-out: _____

Preencha esta Ficha de inscrição e envie para: Escola Profissional de Artes da Covilhã-EPABI, Quinta dos Caldeirões, 6200-654 Covilhã;