

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA



Sediada no Porto, a **Banda Sinfónica Portuguesa** foi criada em Novembro de 2004 tendo realizado o seu concerto de apresentação no dia 1 Janeiro de 2005 no Rivoli, Teatro Municipal do Porto onde também gravou o seu primeiro CD. Recebeu entretanto um importante apoio por parte da Portolazer na divulgação e expansão do seu projecto. Em Abril de 2010, lançou o seu álbum "A Portuguesa" com obras exclusivamente de compositores portugueses. Conta ainda com mais três CD's gravados em 2011 (Traveler), 2012 (Hamlet) e 2013 (Oásis). A partir de 2007, a BSP é convidada pela

Fundação Casa da Música a apresentar-se regularmente na Sala Guillermina Suggia, onde tem vindo a interpretar regularmente um conjunto de obras originais, algumas delas até em primeira audição.

Outros objectivos passam pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses de instrumento com professores de reconhecido mérito artístico, bem como Cursos de Direcção de Banda (contando já com 11 edições).

Maestros internacionalmente reputados como Jan Cober, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana, Alex Schillings e Eugene Corporon dirigiram a BSP com enorme sucesso, tendo considerado este projecto como extraordinário e de uma riqueza cultural enorme para Portugal. A BSP tem vindo a receber até ao momento as melhores críticas, não só do público em geral, como também de prestigiados músicos nacionais e estrangeiros. Maestros portugueses como Fernando Marinho, Luís Carvalho, Avelino Ramos, António Costa, Alberto Roque, José Eduardo Gomes e Hélder Tavares dirigiram também esta orquestra.

A sua actividade estende-se ainda a concertos nos principais teatros de norte a sul do país, bem como na vizinha Espanha no Teatro Monumental de Madrid (RTVE) e ainda nas cidades de Pontevedra, Corunha, Ávila, Llíria, Lleganés e participações nos Certames Internacionais de Boqueixón e Vila de Cruces (Espanha).

A BSP obteve em Abril de 2008 o 1º prémio no II Concurso Internacional de Bandas de La Sénia na Catalunha (Espanha) na 1ª secção e igualmente o 1º prémio na categoria superior (Concert Division) do 60º aniversário do World Music Contest em Kerkrade na Holanda em Outubro de 2011, com a mais alta classificação alguma vez atribuída em todas as edições deste concurso que é considerado o "campeonato do mundo de bandas".

Em Março de 2014, a BSP realizou a sua primeira tournée intercontinental pela China, realizando 5 concertos nas cidades de Hangzhou, Jiangyin, Shaoxing, Ningbo e Jiaxing.

A direcção artística está a cargo do Maestro Francisco Ferreira.

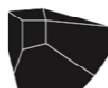
Organização



Apoios



academia de música de costa cabral



casa da música



Informações—contactos

Banda Sinfónica Portuguesa

Rua de Costa Cabral, 877

4200-225 PORTO

Tel.: 225 500 901 / 225 088 723

Telem.: + 351 919 740 062

E-mail: info@bandasinfonicaportuguesa.com
www.bandasinfonicaportuguesa.com

XIII CURSO NACIONAL DE DIREÇÃO DE ORQUESTRA



DOUGLAS BOSTOCK
(Inglaterra)

14 a 18 de Outubro 2014

Porto — Portugal

Repertório:

Felix Mendelssohn *Notturmo Overture Op. 24 in C*
for Winds Ed. by John Boyd (Pub. by Ludwig)

Jean Françaix *“Les malheurs de Sophie” Sept*
Dances après le ballet (Pub. by Schott)

Hans Gál *Divertimento Op. 22*
(Pub. by Maecenas)

Gordon Jacob *More Old Wine in New Bottles*
(Pub. by June Emerson Wind Music)

Preço:

Participantes activos (máximo 12): 125,00 €
Participantes activos da Banda Sinfónica Portuguesa: 100,00 €
Ouvintes 50,00 €

Horários

14 Outubro (Terça-feira)
20h30 - 23h30 – Sessão 1
15 Outubro (Quarta-feira)
10h - 13h30 - Sessão 2
16 Outubro (Quinta-feira)
10h - 13h30 - Sessão 3
17 Outubro (Sexta-feira)
10h - 13h30 - Sessão 4
18 Outubro (Sábado)
09h30 - 11h30 - Sessão 5
12h—Concerto final

Sessões 1 – 4 Sala de ensaios 2 da Casa da Música, Avenida da Boavista,
4149-071 Porto, Portugal com o ensemble da Banda Sinfónica Portuguesa.
Session 5 - Concerto em sala a designar no Porto.

Douglas Bostock

Douglas Bostock has established himself as a conductor with a distinctive style, a great communicator and leading exponent of Carl Nielsen's orchestral works. Whilst commanding a wide repertoire his interpretation of British and Czech music has received particular recognition. His fresh and historically informed approach to the Viennese Classical style has been praised by critics, orchestras and audiences alike. Douglas Bostock is also an avid champion of contemporary music and is often involved in collaboration with composers and premiere performances.



Residing in Germany, guest conducting engagements in the UK include the BBC Symphony, BBC Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales, the London Philharmonic, the Royal Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic, and Royal Scottish National Orchestras. Bostock has appeared in most European countries and has conducted e.g. the Prague Symphony, Czech Radio Symphony Orchestra, Brno State Orchestra, Staatsphilharmonie Halle, Stuttgart Chamber Orchestra, North Germany Philharmonic, Erfurter Philharmonie, Jenaer Philharmonie, the Odense, Ålborg, Århus and South Jutland Symphony Orchestras, as well as extensively with leading orchestras in the USA, Canada and Mexico. In Japan guest conducting engagements have taken him to the New Japan Philharmonic, Kyoto Symphony, Tokyo City Symphony, Kanagawa Philharmonic, Geidai Philharmonia and Gunma Symphony.

Douglas Bostock enjoys working with young musicians and is frequently invited to conduct and teach at colleges in Europe and Asia, e.g. Royal Northern College of Music, Royal Danish Academy of Music and Musikhochschule Zürich. He is Guest Professor at the Tokyo University of the Arts, and Visiting Professor at Senzoku Gakuen College of Music in Japan.

A prolific recording artist, Douglas Bostock has almost 80 CDs to his name, reflecting his diverse expertise in music of all styles, and including many previously less well-known and previously unrecorded works. His major recording cycles of the complete orchestral music of Carl Nielsen and the symphonies of Robert Schumann have won particular international acclaim. The British Symphonic Collection another recording project that has attracted the attention of critics and music lovers all over the world.

www.douglasbostock.net

Ficha de inscrição

Nome _____

Morada _____

Cidade _____ Código Postal _____ País _____

Telefone _____

E-mail _____

Experiência de direcção: _____

Nome dos professores com quem estudou e repertório dirigido (enviar em anexo por favor)

Prazo de inscrição: até 12 de Setembro

A inscrição será confirmada até ao dia 14 de Setembro, data em que deverá ser feito o pagamento da mesma

Métodos de pagamento

Dinheiro (junto da sede da Banda Sinfónica Portuguesa) ☐

Cheque ☐

Transferência bancária ☐

NIB: 0036 0073 99100050431 28

IBAN: PT50 0036.0073.99100050431.28

BIC MONTEPIO GERAL—AGÊNCIA DE COSTA CABRAL (PORTO)

BSP
Banda Sinfónica
Portuguesa