



festival de bandas
FILARMONIA
ao mais alto nível

III Ciclo
3ª Edição

Comentários

Capital Brass Quintet



componentes é invejável, apesar de às vezes não chegar para fazer música ao mais alto nível profissional. Capital Brass demonstraram com as suas olhadelas, respirações, posição em cena... que fazem música em equipa, em conjunto e com a sua interpretação dão vida à ideia musical que o próprio compositor tinha em mente.

Creio que o contributo deste quinteto em consonância com as bandas filarmónicas que participaram no festival foi a de transmitir paixão pela música, modestia, trabalho e com eles, estes resultados. Que estes 5 mosqueteiros, se predispuessem a tocar com uma banda filármonica é de louvar, neste caso fizeram-no com a Orquestra de Sopros de Chaves, que inclusive lhe dedicaram e agradeceram a sua colaboração.

O detalhe de despedirem-se com música portuguesa, com a sua versão de um fado, é outro detalhe de louvar posto que nem todas as bandas que passaram pelo festival tocaram alguma obra do seu país. Capital Brass sei que tocam repertório original para quinteto de metais de autores espanhóis pelo que contribuem para propagar estes autores. As Bandas deveriam de fazer o mesmo. Compositores portugueses existem e muito bons de facto. (Tal como em Espanha).

Muitas lições numa só actuação.

Parabéns senhores! ♦



Maestro António Ribeiro

O grupo “Capital Brass Quintet” foi simplesmente grandioso... ♦



Prof. Manuel Carvalho

Música de Câmara com excelentes músicos. A plateia aplaudiu entusiasticamente a eficiência deste ensemble que, no final de uma tarde inteira de espectáculo, conseguiu transformar uma atmosfera algo impaciente de centenas de pessoas, em público atento e entusiasmado e que não regateou aplausos. ♦



Prof. Francisco Luís

Magnífico quinteto de metais, que apresentou um riquíssimo repertório, encerrando a tarde musical com grande competência e profissionalismo.

As melhores felicitações!!! ♦



Maestro Orlando Rocha

Da Capital do nosso País vizinho chegou-nos um quinteto extremamente alegre. Trouxeram consigo uma atitude positiva que se visualizava em cada compasso que executavam. Além de “transpirem” alegria “transpiravam” vontade em demonstrar as suas qualidades musicais. Demonstraram tudo isso e



Maestro Hermínio Fonseca

Na minha opinião o quinteto esteve à altura do desafio, que era manter a qualidade de outros quintetos anteriores!

O público acolheu bem os nossos vizinhos, retribuindo com imensas palmas, cada vez que o quinteto executava uma peça. Gostei do conjunto em si, embora se tenha notado por parte dos trompetes principalmente, alguns ataques falhados ou menos conseguidos!

É um grupo jovem e isso torna-o promissor, espero que assim seja! Foi um bom final de tarde, com este grupo, e com todos os participantes no evento, continuem a trabalhar, e muitas felicidades no futuro!

Viva a música ao mais alto nível, viva a empresa Conceição e Conceição que nos vai proporcionando estes espectáculos! ♦



Prof. Luís Macedo

Agradeço e felicito o Senhor Mário Cardoso e restante equipa responsável pela organização do evento “Filarmonia ao mais alto nível”, pela excelente iniciativa de incluir juntamente com os restantes agrupamentos, a participação de uma ilustre referência musical a nível internacional: Capital Brass Quintet de Madrid.

Na minha opinião, o repertório foi muito bem escolhido, proporcionou a todos os presentes, sentimentos de alegria, ritmo, emoções, devido à excelente interpretação do repertório.

Os meus sinceros parabéns pela excelente afinação, pelo permanente cuidado ao nível do fraseado, das intensidades, das sonoridades cuidadas, bastante uniformes, reflectindo a perfeita combinação entre os elementos do Ensemble.

Votos de grandes sucessos profissionais a nível individual e colectivo.

Termino com uma palavra de repúdio pela postura despropositada de alguns ouvintes em determinados momentos da actuação deste Ensemble, pois estavam constantemente a falar, a rirem-se, perturbando a atenção dos que gostam de Cultura; lamentável. ♦



Maestro Jorge Domingues

Capital Brass Quintet é um verdadeiro grupo de metais. Muito bons individualmente e em grupo funcionam na perfeição.

Muitos parabéns! ♦



Maestro Carlos Diéguez

Cinco Mosqueteiros (com o nome semelhante à primeira obra executada) apresentaram-se no Europarque para encerrar o festival, com uma actuação ao mais alto nível. A trajetória e currículos dos seus

apresentaram um conjunto de temas muito bem enquadrados para o evento. Embora muito jovens, os seus currículos, demonstram a qualidade individual de cada componente, transportando-a a nível colectivo. Encheram de alegria todo o auditório essencialmente quando terminam a sua apresentação com um tema Português. Em suma de todos os meus comentários tidos até ao momento nestes grandiosos festivais, tenho que mais uma vez afirmar o que não me canso de espargir: o gosto musical e conhecimento do meio musical da Organização, Cardoso & Conceição, nomeadamente na pessoa do seu principal mentor, Mário Cardoso, que está cada vez mais de parabéns pelo que faz em prol do meio filarmónico e na amplitude que lhe respeita. Além de permitir a uma grande parte das bandas deste País actuar num fabuloso palco como é este, tendo elas menos ou maior qualidade, o que interessa é que são filarmónicas e permite a esses mesmos músicos, maestros, director e público apreciar outro tipo de grupos de extrema qualidade, como é o Capital Brass Quintet, entre outros. Assistir ao vivo a espectáculos musicais que de outra forma, poderiam, não ter oportunidade de ouvir é uma realidade. Parabéns Mário Cardoso pela capacidade de unir e transformar a ideia das Bandas Filarmónicas, de aliar a arte musical filarmónica ao mais importante panorama musical do País e de nos fazer chegarem grupos extraordinários como o Capital Brass Quintet, que nos ficará perpetuado na memória. Bem-haja ao Festival Filarmonia ao Mais Alto Nível. ♦



Maestro Milton Areias

Que se poderá dizer-se da actuação do CBQ?! Excelente! Uma agradável surpresa!! Tiveram uma excelente presença em palco, souberam e muito bem cativar todo o público presente do princípio ao fim da sua actuação.

Grandes artistas. Gostaria de acrescentar ainda que o detalhe de terminarem a sua actuação com um fado foi emocionante e revelador do carinho e estima que tem pela nossa música.

Quero agradecer a empresa C&C a oportunidade que dá às nossas bandas de poderem “brilhar” e estarem sempre “ao mais alto nível “

O meus sinceros agradecimentos por me incluir-me neste grande projecto. ♦