

## **Master Class de Trombone**

O Conservatório de Música do Porto e o Conservatório de Música de Fornos (Sta. Maria da Feira) organizam conjuntamente, de 26 a 29 de Dezembro, uma Master Class de Trombone com o prof. **Jarret Butler**.

Uma oportunidade imperdível para os nossos trombonistas, não fosse o prof. Jarret Butler uma referência a nível mundial, sendo actualmente músico da Orquestra Sinfónica Portuguesa e professor de trombone da Universidade de Aveiro.

A Masterclass decorrerá nos dias 26, 27, 28 e 29 de Dezembro de 2005, nas instalações do Conservatório de Música do Porto, e tem como colaboradores todos os professores responsáveis pelas classes de trombone dos diferentes Conservatórios. Os alunos terão oportunidade de trabalhar com os diferentes professores em aulas individuais e colectivas, trabalhando o seu repertório específico e repertório de música de câmara em grupos constituídos pelos alunos inscritos no curso

Por último, refira-se que uma vez mais este evento é patrocinado pelo nosso parceiro, [Cardoso & Conceição](#), que assim dá, uma vez mais, provas inequívocas da mais valia que constitui para o nosso universo filarmónico, patrocinando a realização de inúmeros eventos de interesse para os nossos músicos e as nossas Bandas.

O concerto final de encerramento da Master Class terá lugar no dia 29, pelas 18h00 no auditório da Empresa C&C.

## **Jarrett Butler**

Nasceu em Mansfield (perto de Nottingham- Inglaterra) em 1968 e começou a tocar trombone numa brass band local aos doze anos de idade.

Foi membro de Orchestra National de Jovens durante vários anos. É ex-Primeiro Trombone de famoso Grimethorpe Colliery Brass Band (o filme "Os Virtuosos"). Aos 18 anos prosseguiu estudos no Royal Northern College Of Music (Manchester).

Estudou com Peter Gane (ex-Trombone Principal da Orquestra Sinfónica de Londres e director de Guildhall School of Music, Londres), Andrew Berryman (Trombone Principal Hallé Orchestra, Manchester), Christopher Houlding ( Opera National de Inglaterra) e muitos professores ocasionais, incluindo Ian Bousfield, Christian Linberg, Jaques Mauger, Dudley Bright e Denis Wick. Posteriormente ganhou vários prémios, incluindo o Philip Jones Prize para instrumentistas de orquestra e conseguiu a mais alta classificação do seu conservatório – o GMusRNCM (Honours).

Trabalhou com várias orquestras inglesas: Hallé Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, BBC National Orchestra of Wales, Opera North, Scottish Opera e o Liverpool Philharmonic Orchestra. Trabalhou com a banda de pop Britânico "The Beautiful South " e também o famoso "Elvis Tribute Band".

É Primeiro Trombonista na Orquestra Sinfónica Portuguesa (Solista A). Trabalhou em Portugal com a Orquestra Gulbenkian e Orquestra Nacional do Porto. Foi Professor de Trombone de Academia Nacional Superior de Orquestra. Actualmente, é Professor de Trombone na Universidade de Aveiro. Foi membro fundador do Ensemble Português de Trombones, do decateto de Metais de Lisboa, e é membro do grupo Concerto Atlântico ( direcção-Pedro Caldeira Cabral) e também trombonista da Orquestra de Jazz do Hot Club de Portugal.