

## Master Class de Trompa com Vicente Zarzo

Em Santa Maria da Feira dia 21 Janeiro de 2005  
Instalações da Empresa Cardoso & Conceição



No próximo **dia 21, Sábado**, das 10H00 às 18H00, no auditório da [Cardoso & Conceição](#) todos os Trompistas interessados terão oportunidade de privar com um dos mais carismáticos Trompistas de sempre - **Vicente Zarzo**. O seu curriculum é esclarecedor quanto ao seu prestígio.

Com um custo de apenas **15€**, a participação neste evento será uma experiência inolvidável para os jovens que pretendam apreender o máximo de informação e técnica, relativamente a um dos instrumento que mais se tem desenvolvido nas Bandas Filarmónicas.

Vicente Zarzo aceitou o nosso convite e estará presente com o maior prazer neste evento dedicado à Trompa.

Cada aluno (cada inscrição) terá **almoço** oferecido pela organização. Será emitido **diploma de participação** pelo Prof. Vicente Zarzo e, a cada um, será também oferecida **uma obra** editada (livro ou disco) do professor.

As inscrições estão abertas a todos os que queiram participar independentemente do seu grau de aprendizagem. Aceitam-se inscrições para assistentes (com o mesmo valor 15€) para quem quiser participar mesmo sem tocar.

Todos os alunos (que queiram) serão ouvidos pelo professor e terão oportunidade de trabalhar com ele um pouco. Formar-se-ão pequenos grupos para se fazer musica de câmara.

No final haverá concerto sob a direcção do professor, pelo grande Ensemble de Trompistas constituído por todos os intervenientes no evento como executantes.

Oportunamente informaremos o programa detalhado do evento.

As inscrições deverão ser dirigidas a Cardoso & Conceição pelo Tel: 256 333 876 ou pelo email [info@cardosoeconceicao.com](mailto:info@cardosoeconceicao.com).

**Dados a fornecer a quando da inscrição:**

- Nome
- Morada
- Cod.Postal
- Telefone
- Email
- Contribuinte

**Nota:** Como em todos os eventos realizados nesta empresa, será, neste também, feita uma reportagem fotográfica, profissional, que ficará, posteriormente, disponível a todos os participantes inscritos.

Para qualquer esclarecimento adicional, ligar: 912572505

**CURRICULUM VITAE**

Vicente Zarzo nasceu a 6 de Maio de 1938 em Benaguasil, provincia de Valencia, Espanha.

Fez os seus estudo musicais no “conservatório Superior de Música y Declamación” de Valencia na especialidade de Trompa, aperfeiçoando-se posteriormente em Munich (Alemania) com o professor Hans Noeth.

Foi solista em Trompa na orquestra Sinfónica de Valencia, orquestra Sinfónica do Gran Teatro del Liceo de Barcelona, orquestra Nacional de Reykjavik (Islandia), American Wind Symphony Orchestra de Pittsburg (Estados Unidos) e orquestra Nacional de México.

Durante 25 anos foi solista na prestigiada orquestra da Residencia de Haya (Holanda).

Foi professor de Trompa no conservatório Nacional e na Escola de Música da Universidade Autónoma do México e no conservatório Superior de Amsterdam;

De Trompa e Trompa natural no conservatório Real de Haya e também no Instituto para Estudos Musicais Avançados de Montreux (Suiça).

Vicente Zarzo domina várias linguas, para além do espanhol e valenciano materno, como o inglês, o holandês e, em menor grau, o italiano, francês e alemão.

Devido ao profundo conhecimento que Vicente Zarzo possui relativamente ao seu instrumento é muito solicitado para cooperar com artigos em publicações musicais como Horn Call, revista da International Horn Society e no Journal da Historic Brass Society de Nova York.

## **OBRAS ESCRITAS PARA VICENTE ZARZO**

Vários compositores escreveram obras especialmente para Vicente Zarzo, como Jan Van Vlijmen, que escreveu Quaterni II, estreada em Amsterdam com a Concertgebouw Orkest sob a direcção de Lucas Vis.

Eduardo Mata escreveu a "Sinfonia Nr. 3 para orquestra de sopros e Trompa, estreada no México com a orquestra da Universidade sob a direcção do autor.

Wim Laman escreveu o concerto de Trompa Confronti, estreado na Sala de concertos do conservatório Real de Haya com a orquestra da Residencia de la Haya, sob a direcção de Ronald Zollman.

Hans Henkemans escreveu um concerto para Trompa que foi estreado no Estudio da KRO, com a orquestra da Radio de Hilversum (Holanda), sob a direcção de Ed Spanjard e com a presença do autor.

Amando Blanquer escreveu para Vicente Zarzo a Sonata para trompa e piano e o concerto para 4 trompas e orquestra, ambas as obras estreadas na Holanda; a primeira com o pianista Jan Van Der Meer e a segunda com a orquestra da Radio de Hilversum (Holanda), sob a direcção de Jan Stulen.

Vicente Zarzo colaborou como 1º Trompa com a Concertgebouw Orkest sob a direcção de Carlo Maria Giulini.