

# festalisboa'19

## Com'Paço

### XII Festival

#### de Bandas

#### de Lisboa

# 22 junho

Jardim do Arco do Cego  
Jardim da Estrela  
Alameda D. Afonso Henriques  
entrada livre; m/6

### Jardim do Arco do Cego

17h30  
**Sociedade  
Instrução  
Coruchense**

Direção Musical: Carlos Silva

*La Virgen de la Macarena*  
arranjo de Calvin Cluster  
*Alvamar Overture*  
James Barnes  
*La Tuba Bregosa*  
Jose Molina  
*Abba Mia*  
arranjo de Luís Cardoso

18h30  
**Banda de  
Música  
de Santiago  
de Riba-Ul**

Direção Musical: Tiago Soares

*Las Arenas*  
Manuel Morales Martinez  
*The Merry Widow Selections*  
Eiji Suzuki  
*Led Zeppelin on Tour*  
Patrick Roszel  
*Arraial Popular nº 2*  
arranjo Joaquim Marques

19h30  
**Banda de  
Música de Cête**

Direção Musical: Luís Leite

*Arnaldo Barbosa*  
Vitor Resende  
*Golden Land*  
Saul Gómez Soler  
*The Greatest Hits*  
Diogo Costa

### Jardim da Estrela

17h30  
**Banda Musical  
e Artística  
da Charneca**

Direção Musical: Miguel Conceição

*The Centurion*  
Philipe Spark  
*Ratafia*  
Willy Fransen  
*Celtic Air and Dance*  
arranjo de Michael Sweeney  
*Recordar António Variações*  
arranjo de Lino Guerreiro  
*Lisboa dos milagres*  
Nóbrega da Sousa

18h30  
**Sociedade  
Filarmónica  
Progresso  
Matos Galamba**

Direção Musical: Hugo Morais

*Moment for Morricone*  
arranjo de Johan de Meij  
*Eco das Aves*  
Sousa Morais (Solista em Flautim:  
Vanessa Romão)  
*Abba Mia*  
Luís Cardoso

19h30  
**Banda  
Filarmónica  
do Crato**

Direção Musical: Humberto Damas

*SA Música*  
Jacob de Haan  
*A Mozart Festival*  
arranjo de Clair W. Johnson  
*Uma Noite em Lisboa*  
arranjo de Álvaro dos Reis  
*Alto Alentejo*  
Belmiro G. Almeida

### Alameda D. Afonso Henriques

22h  
**Concerto de  
Encerramento  
Banda de  
Jovens Músicos  
Com'Paço 19**

Direção Musical: Délio Gonçalves  
Convidados: Anabela (voz),  
José Miranda (piano),  
Alexandre Carvalho (Baixo elétrico)

*2 Fanfares*  
Henk van Lijnschooten  
(execução pelos músicos  
das Bandas participantes)  
*Atlantic Fanfare*  
Christopher Kyle Green  
*Mare Clausum*  
Pedro Pires  
*Around the World in 80 days*  
Otto M. Schwarz  
*Global Variations*  
Nigel Hess  
*Uma só Nação*  
Gilson Santos  
*Benny Goodman Memories*  
arranjo Naohiro Iwai  
*Flor sem tempo*  
*Cinco amores*  
*Pra te dar abrigo*  
*A cidade (até ser dia)*  
arranjos Lino Guerreiro (Voz: Anabela)  
*Marcha Com'Paço*  
Fernando Ramos  
(execução conjunta das  
seis bandas participantes)

De 17 a 22 de Junho realiza-se no INATEL- Oeiras o Workshop para Jovens Músicos COM'PAÇO 2019 direccionado às Bandas participantes no festival, bandas filarmónicas da cidade de Lisboa e Escolas de Música parceiras.



# Com'Paço XII Festival de Bandas de Lisboa

## 22 junho

**O Festival Com'Paço, que chega em 2019 à 12ª edição, é já um marco na formação musical e na promoção da música filarmónica.**

**Este ano, a aposta continua, com a apresentação de bandas filarmónicas de todo o país no Jardim da Estrela e no Jardim do Arco do Cego. A Alameda D. Afonso Henriques é o palco escolhido para o grandioso concerto de encerramento, onde os músicos (selecionados das bandas participantes, bandas da cidade de Lisboa e escolas profissionais de música parceiras) apresentaram o trabalho realizado no Workshop para Jovens Músicos Com'Paço, com uma convidada especial: a cantora Anabela. Neste espetáculo, cerca de 400 músicos irão homenagear o feito do navegador português Fernão de Magalhães, responsável pela primeira viagem de circum-navegação à Terra, através da única linguagem universal – a música.**

**Parceria:** FALSETE, Actividades Pedagógicas, Lda  
**Apoios** Junta de Freguesia das Avenidas Novas, Junta de Freguesia da Estrela, Junta de Freguesia do Areiro, Junta de Freguesia da Penha de França, Junta de Freguesia de Arroios, RussoMúsica, Lda, Majestic Percussion, Dias – Diversões, Escola Secundária Pedro Nunes, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, S. A.

**Parceiros Institucionais** Escola de Música do Conservatório Nacional, Agrupamento de Escolas Templários (Tomar), Banda Filarmónica da ACULMA, Banda da Sociedade Filarmónica União e Capricho Olivalense

### Banda Musical e Artística da Charneca (Lisboa)

A Banda Musical e Artística da Charneca, deu os primeiros passos da sua formação em maio de 1981 através de um grupo de músicos, António de Oliveira Ramos, António Júlio da Cunha, Óscar Manuel Cleto, Alberto de Oliveira, José Salgado Morais, Virgílio Ferreira, Manuel Saraiva, Acácio Pereira e Salvador Azevedo, com o apoio da Junta de Freguesia da Charneca/Lisboa, que tinha no executivo dois músicos, José Rodrigues Varandas e Emídio da Conceição Pinheiro. Estes elementos foram os responsáveis pela criação de uma Banda Filarmónica na Charneca comprometendo-se a tocar nas Festas de São Bartolomeu, em Agosto de 1981. A sua fundação oficial (em Diário da República) só veio a ter lugar em 21 de Outubro de 1983. A Banda Musical e Artística da Charneca é composta por cerca de 45 elementos, formados praticamente na sua escola de música que desempenha um papel activo na formação musical dos jovens e na ocupação dos seus tempos livres, mantendo uma atividade ininterrupta desde a sua criação. Destacamos a realização de 27 Festivais de Bandas Amadoras com a presença de dezenas de Bandas Filarmónicas, oriundas de diversos pontos do País, o qual foi denominado por "Festival de Bandas Vitalino Alves Luís" desde 2016. É dirigida pelo maestro Miguel Conceição.

### Banda de Música de Cête (Paredes)

A Associação de Cultura Musical Cetense foi fundada em 1835. É a associação mais antiga do concelho de Paredes e uma das associações mais antigas do distrito do Porto. Atualmente a Banda de Música de Cête é composta por cerca de 60 elementos de ambos os sexos, na maioria jovens que fizeram a sua formação nesta instituição. A escola de música é dirigida por músicos desta associação, devidamente habilitados. A 11 de janeiro de 2015 a Banda de Música de Cête inaugura as suas novas instalações, passando a contar com um espaço adequado à realização de ensaios e salas de aula para a formação de novos músicos. É dirigida desde 2017 pelo maestro Luis Leite.

### Banda de Música de Santiago de Riba-Ul (Oliveira de Azeméis)

Batizada como a Banda mais antiga do país em exercício, a Banda de Santiago de Riba-Ul ostenta um passado glorioso a caminhar para três séculos de existência. Embora não exista uma data precisa da sua fundação, presume-se a sua existência desde 1722. Ao longo da sua história, a Banda de Música de Santiago de Riba-Ul tem vindo a receber diversas

condecorações e homenagens, pelo seu enorme valor patrimonial e artístico, destacando-se o título de Membro-Honorário da Ordem de Mérito a 2 de Outubro de 1998, pelo Exmo. Sr. Presidente da República, Dr. Jorge Sampaio, por ser a Banda mais antiga do País em atividade. Atualmente, apresenta-se com um grupo de 65 músicos de todas as idades, sendo solicitada para as mais diversas funções, desde Concertos, Encontros de Bandas e as tradicionais Romarias. A Associação possui também uma Escola de Música e conta com cerca de 50 alunos, tendo como objetivo investir na formação humana e musical dos seus alunos, para que um dia integrem a Banda como seus executantes. Em Dezembro de 2017, foi laureada com o 3º lugar na 2ª secção, no Concurso Internacional de Bandas Filarmónica D'Ouro que decorreu no Europarque, em Santa Maria da Feira. Atualmente é composta por 65 músicos, de todas as idades, e tem como director artístico e musical, desde 2016, o maestro Tiago Soares.

### Filarmónica do Crato

A certeza da data da fundação da Filarmónica do Crato tem sido, para todas as Direcções, uma busca constante, mas com a descoberta num livro de actas da Santa Casa de Misericórdia do Crato, datada de 10 de Agosto de 1844, fixa-a atualmente em 1 de Janeiro de 1844. A atividade musical da Filarmónica foi interrompida no início da 1ª. Grande Guerra Mundial e só em 1931 seria reiniciada com a denominação de Banda Municipal do Crato. A denominação de Filarmónica do Crato passou a vigorar em 1983. O novo Auditório foi inaugurado pouco tempo depois, em 1989, pelo então Presidente da República, Dr. Mário Soares. Destacam-se as suas deslocações a Espanha, a França (Furnay-Ardenas) e à Ilha do Pico (Açores). A Escola de Música da Filarmónica é frequentada por muitos jovens que seguem os "compassos" dos seus progenitores. Esta sucessão de gerações amantes da música, configura a garantia da perene existência desta Filarmónica. É dirigida pelo maestro Humberto João Oliveira Damas.

### Sociedade Filarmónica Progresso Matos Galamba (Alcácer do Sal)

Fundada a 26 outubro de 1879, a Sociedade Filarmónica Progresso Matos Galamba (PAZOA) de Alcácer do Sal, contemplou recentemente 138 anos de existência, sendo uma das bandas filarmónicas centenárias do nosso País. Ao longo da sua história, esta coletividade tem levado, e elevado, a tradição e cultura dos sons e melodias filarmónicas com concertos por todo o País e também no estrangeiro, destacando-se Espanha, França e Bélgica (Parlamento Europeu). A banda é composta por cerca de 50 músicos e é dirigida pelo Maestro Hugo Morais.

### Sociedade de Instrução Coruchense (Coruche)

Foi fundada a 9 de abril de 1896. Com 122 anos de atividade ininterrupta é a mais antiga associação cultural do concelho de Coruche. A primeira vez que prestou honras musicais a uma alta individualidade ocorreu a 14 de janeiro de 1904, aquando da passagem do Rei D. Carlos na estação ferroviária de Coruche, por ocasião da inauguração da Linha de Caminho de Ferro Setil – Vendas Novas. Desenvolve a sua atividade dentro e fora do concelho, através de concertos, encontros de bandas, desfiles e arruadas, procissões, touradas e momentos solenes. A constante procura pela inovação e aperfeiçoamento do trabalho realizado em prol da música reflete-se não só nos vários prémios conquistados nos demais concursos, mas também nos diversos projetos desenvolvidos. São de destacar os concertos com o tenor Carlos Guilherme ou com a fadista Ana Roque; os concertos temáticos de bandas sonoras com acompanhamento audiovisual; o concerto de Ano Novo de 2018 com a participação de várias classes de ballet, de entre as quais a classe de ballet da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (Linda-a-Velha), ou o concerto de Natal de 2014 sob o tema "O Rapaz Chamava-se Scrooge", uma adaptação original do conhecido conto de natal de Charles Dickens, com narração de José Sotero e arranjo musical de Alexandre Almeida. Em 2016, por ocasião da comemoração dos seus 120 anos de existência, foi distinguida pela Câmara Municipal de Coruche com uma medalha de Mérito pelo seu papel como embaixadora da cultura do concelho. É dirigida pelo maestro Carlos Silva.

### Banda de Jovens Músicos Com'Paço 2019

Este agrupamento é formado anualmente por 58 músicos, oriundos dos agrupamentos participantes na presente edição, das bandas filarmónicas da cidade de Lisboa e das escolas de música parceiras - Conservatório Nacional e Agrupamento de Escolas Templários (Tomar). O grupo resulta do Workshop para Jovens Músicos, a realizar de 17 a 22 de Junho, no INATEL-Oeiras, sendo o trabalho apresentado no concerto de encerramento do festival, na Alameda D. Afonso Henriques. O programa para 2019 homenageia o feito do navegador português Fernão de Magalhães, para assinalar o V centenário da Circum-navegação à Terra. Será uma volta ao mundo através da música com vários momentos épicos e algumas surpresas imperdíveis. A cantora Anabela é a convidada especial desta edição. O concerto irá terminar em grande festa, com o hino do festival – a marcha Com'Paço, de Fernando Ramos, numa atuação, em conjunto e em simultâneo, de todas as bandas participantes - cerca de 400 músicos em palco. A direcção artística está a cargo do maestro Délio Gonçalves, Chefe da Banda da Armada.